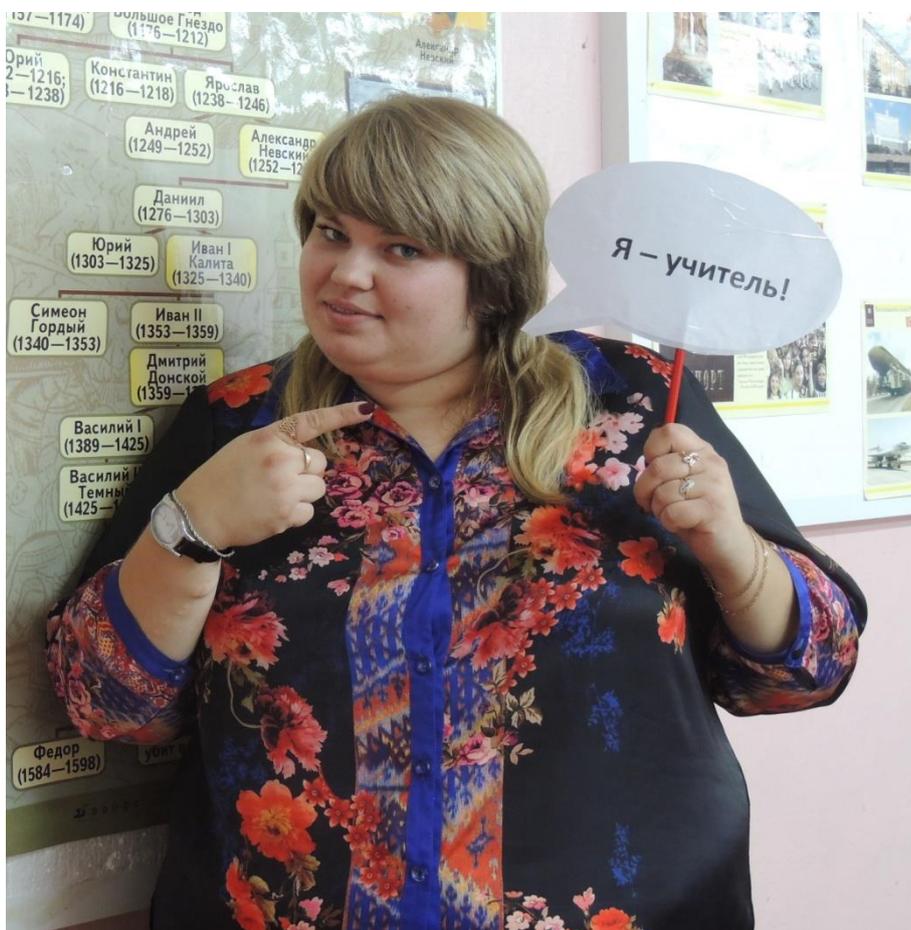


Меня зовут Слесарева Дарья Сергеевна. Я учитель истории и обществознания МБОУ «Масловская основная школа», где работаю уже третий год.



Главной целью моей педагогической деятельности стало развитие познавательного интереса к предмету

Поэтому в своей практике я использую современные образовательные технологии. Мой педагогический опыт работы, конечно еще не большой, и что – то у меня получается хорошо, что-то не получается, но я стараюсь использовать как можно больше приемов и методов работы, чтобы разнообразить свою деятельность. И сейчас я расскажу, какие формы и методы обучения часто использую на своих уроках.

1. Интерактивные формы обучения

- Создание ситуации выбора

В 11 классе по истории России по теме: “Большевики берут власть” можно предложить вопрос: “На чьей стороне выступили бы вы, если бы жили в октябре 1917 года? В какую партию вошли? Почему?” (работа может идти в группах: октябристы, трудовики, монархисты.)



- Проблемно-познавательные, логические задания

Познавательные задачи, я уверена, в значительной мере способствуют развитию способности ученика к самостоятельной познавательной деятельности: целеполаганию, планированию, анализу, рефлексии, умению отличать факты от домыслов, владению измерительными навыками, использованию статистических и иных методов познания, т.е. овладению учебно-познавательной компетентностью.

- Что бы случилось, если бы?
- Что ты имеешь в виду?
- Если она права, то, как повлиять на...

-Ролевые игры.

Способствуют овладению учащимися социально-трудовой компетентностью. Они позволяют не только овладеть знаниями и опытом, но и выполнять различные роли, заставляют выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Ценностно-смысловая компетентность обеспечивает механизм самоопределения учащихся в различных ситуациях. Причём данную форму интерактивного обучения я часто использую на своих уроках

- Беседа с историческим лицом

В 6 классе по истории России в параграфе 18 по теме “Москва - центр борьбы с ордынским владычеством. Куликовская битва” происходит беседа великого князя Дмитрия Ивановича с современными репортёрами, в основе которой лежит текст. Перед работой с текстом перед учащимися я ставлю задачу – восстановить, добыть информацию, выстроить в схему, дать осмысленные ответы на предложенные вопросы.



- Сочинение-рассуждение, письма, сказки, сочинение стихов.

Этот вид работы я использую при подготовке домашнего задания. Темы: “Если бы я был Петром 1, стал бы прорубать окно в Европу?”, “ Я, Владимир (Красное Солнышко), ввёл христианство на Руси, так как...”. Ребята с интересом пишут сочинения-рассуждения по теме: “Я – свидетель.. (событий)”, письма на Родину



-Соотнеси

Соотнеси события и дату; деятеля и событие; Понятие и определение... Это достаточно просто, и дети всегда с радостью воспринимают такие задания

Соотнесите события и даты	
1) Курултай (съезд) принявший решение о походе на Запад	1) 1239-1242
2) Битва на р.Сить	2) 1238
3) Создание Золотой Орды	3) 1240
4) Битва на р.Калке	4) 1223
5) Поход войск Батыя на Северо-Восточную Русь	5) 1237
6) Разгром Киева	6) 1235
7) Поход войск Батыя на Южную и Западную Русь	7) 1237-1238
8) Разгром Рязани	8) 1242

2. Технологии критического мышления

- Ассоциативный ряд

К теме или конкретному понятию урока я выписываю в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

- если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть



-Синквейн

Это стихотворение из пяти строк, в котором автор выражает свое отношение к проблеме. Я часто даю задание составить синквейн на уроках обществознания. Дети знакомы с правилами его составления:

1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;

2 строка – два прилагательных, характеризующих ключевое слово;

3 строка – три глагола, показывающие действия понятия;

4 строка – короткое предложение, в котором отражено авторское отношение к понятию;

5 строка – резюме: одно слово, обычно существительное, через которое автор выражает свои чувства и ассоциации, связанные с понятием.

Составление синквейна – индивидуальная работа, но для начала нужно составить его всем классом. Можно включить синквейн и в домашнее задание, тогда при проверке я оцениваю, насколько верно поняли учащиеся смысл изученного материала.



С помощью этих методов я и пытаюсь заинтересовать детей, чтобы каждый урок оставался у них в памяти



Главные мои судьи – это ученики, и только они могут сказать, что у меня действительно получается хорошо. Но если я вижу эти вопрошающие детские глаза и слышу в тишине работающего класса победный крик « Я понял! Я нашел! Я знаю!» я радуюсь вместе с ними, ощущаю прилив творческих сил, и мне хочется работать дальше, искать что-то новое, интересное для них



Я хочу закончить словами : « Проживи одну свою жизнь и тысячу жизней своих учеников – и ты проживешь вечность!» А у меня впереди сто дорог, сто дверей, за каждой из них новая жизнь, которую я смогу прожить вместе с моими учениками

